

# Concorso Internazionale

## “ Danza...che passione! “

21^ Edizione

Direzione Artistica Rita Galdieri

23/03/2025 – Teatro Orione – Roma

Organizzazione : “Il Balletto” di Rita Galdieri

La 21^ edizione del Concorso Internazionale della Danza “Danza...che passione!” si svolgerà il 23/03/2025 al Teatro Orione di Roma sotto la Direzione Artistica di Rita Galdieri.

Il Concorso, è suddiviso nelle seguenti sezioni:

Danza Classica, Danza di Carattere, NeoClassico, Pas de Deux, Duo, Modern jazz, Contemporanea, Musical e Composizione Coreografica. Possono parteciparvi giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra i 5 e i 11 anni per la categoria aspiranti ,tra gli 12 e i 14 anni per la categoria allievi, tra i 15 e i 17 anni per la categoria juniores, tra i 18 e i 26 anni per la categoria seniores.

Per la sezione Composizione Coreografica non ci sono limiti di età.

Le sezioni Musical e Composizione Coreografica sono previste solo per Gruppi.

Ciascun partecipante al Concorso deve essere in possesso di propria polizza assicurativa contro infortuni e di certificato di idoneità fisica attestante “Sana e robusta costituzione”. A tal proposito si precisa che è sufficiente che ciascuna Scuola (o ciascun partecipante, se non inserito in una scuola) fornisca un'autocertificazione valida per tutti gli allievi partecipanti.

## Iscrizioni aperte!

### Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso : 09 Marzo 2025

Per informazioni ed eventuali richieste :

Rita Galdieri

Viale della Grande Muraglia, 95

00144 Roma

Tel./Fax : 0652208437

Cell. : 3335259049

Mail : [infodanzachepassione@gmail.com](mailto:infodanzachepassione@gmail.com)

WEB : [www.danzachepassione.com](http://www.danzachepassione.com)

Art. 1 Il concorso Internazionale della Danza è suddiviso nelle seguenti sezioni :

- Danza Classica;
- Danza di Carattere;
- NeoClassico;
- Pas de Deux;
- Duo;
- Moderno;
- Contemporaneo;
- Composizione Coreografica.
- Musical

Per la sezione **classica, carattere, moderno, contemporaneo** possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra i 5 e i 11 anni per la categoria aspiranti, di età compresa tra gli 12 e i 14 anni per la categoria allievi, tra i 15 e i 17 anni per la categoria juniores, tra i 18 e i 26 anni per la categoria seniores.

Per la Sezione **Pas de Deux** (repertorio) possono partecipare, nelle relative categorie, giovani danzatori compresi tra i 12 e i 26 anni.

I candidati con età compresa tra i 5 e i 11 anni possono partecipare (**Pas de Deux/DUO**) esibendosi unicamente in variazioni libere.

Per la sezione **Composizione Coreografica** non ci sono limiti di età.

La sezione **Composizione Coreografica** è prevista solo per Gruppi.

Accedono alla categoria aspiranti tutti i nati dal 24 Marzo 2013 al 23 Marzo 2020.

Accedono alla categoria allievi tutti i nati dal 24 Marzo 2010 al 23 Marzo 2013.

Accedono alla categoria juniores tutti i nati dal 24 Marzo 2007 al 23 Marzo 2010.

Accedono alla categoria seniores tutti i nati dal 24 Marzo 1998 al 23 Marzo 2007.

Art. 2 La domanda di ammissione dovrà essere compilata in ogni sua parte ed inviata via

mail all'indirizzo [infodanzachepassione@gmail.com](mailto:infodanzachepassione@gmail.com) entro il **09/03/2025**.

Andrà inoltre allegata la ricevuta dell'avvenuto pagamento come segue :

- a) € 60,00 per solisti di Danza Classica, Danza di Carattere, NeoClassico, Moderno, Contemporaneo.
- b) € 120,00 per il Pas de Deux / Duo;
- c) € 160,00 per i gruppi fino a 6 elementi;
- d) € 220,00 per i gruppi fino a 10 elementi;
- e) € 280,00 per i gruppi oltre i 10 elementi;
- f) € 280,00 per la Composizione Coreografica.

Assieme alla documentazione prevista per la domanda si devono allegare i files contenenti le musiche relative ai brani scelti (formato .mp3).

**Il termine ultimo per la presentazione delle domande, per tutte le sezioni, è il 09/03/2025.**

**L'Organizzazione non terrà conto delle domande che non perverranno entro tale data.**

E' possibile partecipare a più di una sezione pagandone le relative quote.

Per assistere alle esibizioni del Concorso

### **SI DOVRA'**

prenotare presso la scuola di provenienza dell'allievo/a partecipante il pass per l'ingresso al teatro al costo di € 10,00 ciascuno per contributo spese. Nel caso di partecipanti non associati ad alcuna Scuola di Danza, si potrà prenotare direttamente all'organizzazione del concorso.

Il pass è personale ed è valido per tutta la giornata.

**I bambini fino a sei anni di età, il cui ingresso è libero, devono comunque avere il posto assegnato a Teatro; si prega quindi di comunicarne l'eventuale numero al momento della prenotazione.**

Il pagamento deve avvenire attraverso versamento su c/c bancario presso la Banca Popolare dell'Emilia Romagna, sede di Roma-EUR, intestato a: Il Balletto 2 ASD di PS, codice IBAN IT29S0538703200000003165258, BIC SWIFT : BPMOIT22XXX. indicando nella causale : “ *Concorso DANZA CHE PASSIONE 2025*”.

Art. 3 Il concorso si svolgerà a Roma al Teatro Orione sito in Via Tortona n°7 ed avrà inizio alle ore 10.00.

Art. 4 Il giorno del concorso, contestualmente alla registrazione, i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità o la Tessera Sanitaria. Se dai controlli effettuati la data di nascita e/o l'identità del concorrente risultassero diverse da quelle dichiarate in fase d'iscrizione, il candidato sarà escluso dalla gara e non avrà diritto ad alcun rimborso.

Art. 5 I concorrenti iscritti al Concorso sono pregati di comunicare all'Organizzazione la loro eventuale rinuncia e/o la propria assenza entro l'inizio della competizione.

Art. 6 Tutti candidati di della sezione classica dovranno eseguire :

- una variazione (libera o di repertorio), se si tratta di un solo candidato;
- pas de deux con variazioni e coda(repertorio), se si tratta di una coppia di candidati.

Art. 7 Per i candidati della sezione classica, limitatamente alla fascia di età dai 5 ai 14 anni (categoria aspiranti e allievi), si suggerisce di presentare brani appositamente composti tenendo conto delle loro possibilità ( variazione libera della durata massima di 2 minuti).

Art. 8 Per i candidati solisti brano da presentare dovrà avere una durata massima di 3 minuti o come previsto da repertorio.

Art. 9 Per i candidati della sezione Pas de deux / Duo il brano da presentare dovrà avere una durata

massima di 3 minuti o come previsto da repertorio.

Art.10 Per i gruppi la durata massima dell'esibizione dovrà essere di 4 minuti.

Art.11 Per la Composizione Coreografica e Musical la durata massima dell'esibizione dovrà essere di 6 minuti.

Art.12 La categoria dei partecipanti alla sezione Pas de Deux/Duo sarà determinata dall'età del maggiore dei componenti.

Art.13 a) Nei gruppi fino a 6 elementi è ammesso un solo partecipante fuori età, ma che può appartenere al massimo alla categoria immediatamente superiore (*Es\_1*).

b) Nei gruppi oltre i 6 elementi sono ammessi 2 partecipanti fuori età, ma che possono appartenere al massimo alla categoria immediatamente superiore (*Es\_2*).

*Es\_1 : in un gruppo di "Aspiranti" può essere presente al massimo un partecipante appartenente alla categoria "Allievi", in un gruppo di "Allievi" può essere presente al massimo un partecipante appartenente alla categoria "Juniores", in un gruppo di "Juniores" può essere presente al massimo un partecipante appartenente alla categoria "Seniores".*

*Es\_2 : in un gruppo di "Aspiranti" possono essere presenti al massimo 2 partecipanti appartenenti alla categoria "Allievi", in un gruppo di "Allievi" possono essere presenti al massimo 2 partecipanti appartenenti alla categoria "Juniores", in un gruppo di "Juniores" possono essere presenti al massimo 2 partecipanti appartenenti alla categoria "Seniores".*

**Per tale motivo si ricorda che è assolutamente obbligatorio inviare le schede d'iscrizione entro la data di scadenza del 09/03/2025, pena la NON partecipazione al concorso.**

Art.14 Allo scadere del tempo max previsto per l'esibizione in corso, la musica verrà fermata ed il/i concorrente/i in gara verrà/verranno eliminato/i.

Art.15 La giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche interpretative ed attitudinali dimostrate dai concorrenti, stabilirà quali sono i vincitori, ed ai primi classificati di ciascuna categoria, verranno assegnate borse di studio presso centri di alta formazione e stage estivi.

Le borse di studio, gentilmente offerte e personalmente assegnate dai giurati, possono essere assegnate anche ai partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso.

**IL GIUDIZIO DELLA GIURIA E' "INSINDACABILE ED INAPPELLABILE".**

Art.16 I partecipanti dovranno essere muniti di chiavetta USB che dovrà contenere la registrazione musicale relativa alla/e propria/e esibizione/i (formato file .mp3). Il responsabile della Scuola ( oppure il partecipante, se si presenta in proprio non inserito in alcuna Scuola) consegnerà il suddetto supporto USB al tecnico audio spiegandone il contenuto (numero/i di gara del/i brano/i contenuti). Le registrazioni ritenute non professionali ( imperfette, con fruscii, con rumori di fondo, etc... ) potranno essere rifiutate dalla giuria, e quindi causa di eliminazione dal concorso.

Art.17 La scaletta del Concorso, con i relativi numeri di presentazione, sarà messa on line 3 giorni prima dell'inizio della gara e inviata via mail a tutti i soggetti partecipanti.

Art.18 Ogni Scuola riceverà 1 pass per l' insegnante/direttore o il coreografo. Le scuole che presenteranno da 20 a 40 concorrenti avranno diritto a 2 pass; se i Concorrenti saranno più di 40, alla Scuola verranno assegnati 3 pass. I partecipanti al Concorso, in attesa del proprio turno, avranno accesso gratuito nella Galleria del Teatro al centro della quale, nella 1<sup>a</sup> fila, sarà collocata la postazione della Giuria. Per tale motivo si pregano i concorrenti in Galleria, di mantenere il massimo silenzio.

Art.19 Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi della legge UE GPDR 2016, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.

**Si ricorda inoltre che, per tutelare il diritto alla privacy e alla riservatezza, è vietato filmare e/o fotografare, a livello privato, durante lo svolgimento del concorso.**

Art.20 Il servizio video e fotografico sarà a cura di personale professionista dedicato, per cui non sarà possibile scattare foto e/o registrare video con telefoni cellulari, macchine fotografiche e video camere.

Art.21 In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'Organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le discipline e/o le categorie.

In tal caso i partecipanti sono invitati ad esibirsi in un'altra sezione.

Art. 22 Se dopo la data di scadenza (09 Marzo 2025) ci fossero delle rinunce,

**ESCLUSIVAMENTE PER MOTIVI SANITARI DOCUMENTATI,**

l'organizzazione provvederà al rimborso con le seguenti modalità :

- Solista, rimborso completo;
- Gruppo, verrà trattenuta una quota di € 100 per spese organizzative, e verrà rimborsata la quota rimanente.

Art.23 Nel caso che le iscrizioni non dovessero raggiungere un numero sufficiente,

l'organizzazione si riserva il diritto di annullare il concorso.

In questo caso le quote versate per l'iscrizione verranno restituite.

**Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.**